

INSTRUCTIONS GOLDIE METAL CLAY



LA PREPARATION

- Versez la poudre dans un bol mélangeur.
- Ajoutez une douzaine de gouttes d'eau. Alternative: vaporisez un peu d'eau sur la poudre et mélangez bien jusqu'à ce que vous obteniez une argile solide mais encore assez souple pour manipuler. Ajoutez le cas échéant un peu d'eau.
- Étalez et pliez l'argile soigneusement à plusieurs reprises afin de supprimer des bulles d'air dans l'argile et pour obtenir une consistance lisse. Mettez l'argile dans un sac en plastique et attendez 30 minutes.

LA MANIPULATION

- Une fois bien préparée, la pâte se laisse étaler, couper, pourvoir d'une texture, mettre dans une forme etc
- Pour combiner plusieurs éléments, diluez un peu d'argile avec de l'eau pour faire une colle. Il est également possible de coller de petits éléments en humidifiant avec de l'eau les parties à assembler (joints).
- N'oubliez pas de bien nettoyer vos outils entre l'utilisation de différents types d'argile métallique pour éviter toute contamination.

LE SECHAGE ET LES TRAVAUX AVANT LA CUISSON

- Les pièces peuvent être séchées à l'air ambiante respectivement sur une plaque chauffante ou dans un déshydrateur (température max. 90 °C). Des températures plus élevées peuvent faire fissurer votre pièce ou faire apparaître des bulles.
- Il est très important que les pièces soient complètement sèches avant la cuisson.
- Nous déconseillons un séchage trop rapide car votre pièce peut se déformer.
- Pensez aux travaux de ponçage qui sont plus faciles maintenant qu'après la cuisson.

LA CUISSON

Toutes les pâtes Goldie Clay doivent être cuites au four électrique équipé d'un régulateur de température. La cuisson se fait en deux étapes.

1ère étape de la cuisson

- Remplissez un récipient en acier inoxydable avec du charbon actif à base de noix de coco (min. 1 cm).
- Placez vos pièces sur le charbon en gardant une distance de min. 1 cm entre chaque pièce.
- Placez le récipient ouvert dans un four froid et chauffez à pleine rampe suivant les indications dans le tableau.

Une fois terminé, enlevez le récipient du four et placez-le sur une surface réfractaire.

2e étape pour la cuisson

- Ajoutez au moins 1 centimètre de charbon actif.
- Placez le récipient dans le four et chauffez à pleine rampe jusqu'à la température indiquée dans le tableau.
- Les pièces cuites peuvent être retirées du four à chaud ou à froid.

Le tableau ci-après indique les paramètres pour la cuisson.

Notez que la durée indiquée pour la première étape est valable pour des pièces jusqu'à un poids de 100g. Pour des pièces plus grandes ou plus lourdes, il faut incrémenter la durée:

< 100g	100g - 200g	200g - 300g	> 300g
30 min.	45 min.	60 min.	90 min.

Ceci est également valable pour la deuxième étape. La cuisson peut ainsi durer plusieurs heures.

Assurez-vous que votre four gère bien la température. Les fours surchauffent/sous-chauffent souvent ce qui pose principalement un problème pour les pâtes contenant de l'étain.

Clay	Composition	1ère étape	2e étape	Retrait	Remarques
Soft-Mid-Hard Bronze	90% cuivre, 10% étain	350 °C, 30 Min.	820 °C, 40 Min.*	8-11%	
De la Rosa Bronze	94% cuivre, 6% étain	350 °C, 30 Min.	935 °C, 80 Min.	14-19%	
Roman Bronze	89% cuivre, 11% étain	350 °C, 30 Min.	845 °C, 90 Min.	10-12%	
Snow Bronze	79% cuivre, 21% étain	350°C, 30 Min.	730-760°C, 110 Min.	16-30%	
Copper	99,9% cuivre	580 °C, 30 Min.	960 °C, 110 Min.	14-20%	
Cherry Iron		400 °C, 30 Min.	960 °C, 120 Min.	9-17%	
Yellow Iron		580 °C, 30 Min.	870°C, 120 Min.	5-14%	min. 5 cm de charbon actif en-dessus des pièces pour la 2e étape
Red Iron		400 °C, 30 Min.	960 °C, 120 Min.	12-18%	
White Iron		400°C, 30 Min.	870°C, 120 Min.	5-11%	
Lemon Brass (Laiton)	90 % Laiton 10% bronze	580 °C, 30 Min.	870 °C, 120 Min.	9-15%	
Sculptors' Copper	99,9% cuivre	580°C, 30 Min.	960°C, 110 Min.	15-23%	
Sculptors' Bronze	90% cuivre, 10% étain	670°C, 30 Min.	830°C, 60 Min.	9-14%	

PRÉCAUTIONS DE SÉCURITÉ



Nocif par inhalation

Assurez-vous de ne respirer ni avaler la poudre. Pour la préparation de la pâte, portez des équipements de protection (gants, masque etc).

La pâte Goldie Clay™ est fabriquée de métaux recyclés et ne contient pas de substances toxiques. Il n'y a pas de réactions allergiques connues à Goldie Clay™. Cependant les personnes allergiques doivent être conscientes de la possibilité d'une réaction et l'utiliser avec précaution.

Placez votre four dans un endroit bien ventilé. Suivez les instructions de sécurité inclus avec votre four.

Les instructions originales du producteur en anglais se trouvent sur le site du fabricant.

Si vous avez des questions ou des commentaires, veuillez s.v.p. nous contacter

- par mail à info@metalclay-shop.com
- par Whatsapp à +352 661 142009

www.metalclay-shop.com

COPYRIGHT © 2023 metalclay-shop.com. Tous droits réservés.

Toute reproduction même en partie et toute distribution non-autorisée par notre côté est strictement interdite.