GOLDIE METAL CLAY ANLEITUNG

GOLDIE METAL ™

ANMISCHEN

- Leeren Sie den Inhalt des Beutels in ein Gefäß
- Fügen Sie etwa 12 Tropfen Wasser hinzu. Alternativ: sprühen Sie etwas Wasser auf das Pulver. Vermischen Sie die Masse bis sie eine tonähnliche Konsistenz bekommt. Fügen Sie nach Bedarf Wasser hinzu.
- Rollen Sie den Clay dünn aus und falten Sie ihn auf sich selbst. Rollen Sie ihn von der Falte weg erneut aus. Wiederholen Sie diesen Vorgang mehrmals. Dies ist sehr wichtig, um sicherzustellen, daß die Masse frei von Luftblasen ist. Der Clay muß sich danach geschmeidig und glatt anfühlen. Verpacken Sie den Clay in einer Plastiktüte und lassen ihn 30 Minuten ruhen.

VERWENDUNG

- Der Clay lässt sich wie jeder andere Metal Clay verarbeiten: ausrollen, schneiden, texturieren, formen usw.
- Sie können verschiedene Teile aus dem gleichen Clay miteinander verbinden. Dafür verdünnen Sie eine kleine Menge Ihres Clays mit Wasser um eine Art Schlicker (Paste) herzustellen. Diesen Kleber verwenden sie zum verbinden der einzelnen Teile. Kleinere Elemente können auch mit etwas Wasser auf beiden Seiten direkt verklebt werden.
- Denken Sie daran, Ihre Werkzeuge zwischen der Verwendung verschiedener Arten von Metal Clay immer gut zu reinigen, um eine Kreuzkontamination zu vermeiden.

TROCKNEN UND FEILEN

- Stücke können an der Luft, auf einer Wärmeplatte oder im Dörrgerät bis maximual 90°C getrocknet werden. Höhere Temperaturen können zu Rissen und zur Bildung von Dampfblasen führen.
- Stellen Sie sicher, dass der Clay vor dem Brennen vollständig trocken ist. Feuchtigkeit entweicht beim Brennen schlagartig und führt zum Aufplatzen des Werkstücks.
- Wir raten von einem zu schnellen Trocknen ab da sich die Werkstücke dadurch verziehen können.
- Denken Sie daran Ihr Stück eventuell zu feilen bzw. polieren. Dies ist im ungebrannten Zustand leichter als nach dem Brand.

BRENNEN

Sämtliche Goldie Clays müssen im elektronischen Brennofen mit Temperatursteuerung gebrannt werden.
Das Brennen geschieht in zwei Schritten:

<u>1. Brand</u>
- Befüllen Sie einen Behälter aus rostfreiem Stahl mit mindestens 1 cm Aktivkohle auf Kokosnußbasis.
- Legen Sie Ihre Stücke auf die Kohle und achten Sie auf einen Abstand von 1 cm zwischen den einzelnen Teilen.
- Stellen Sie den offenen Behälter in einen kalten Ofen und feuern Sie ihn bei voller Rampe gemäß Tabelle.

<u>2. Brand</u>
- Nehmen Sie den Behälter vorsichtig aus dem Ofen und stellen Sie ihn auf eine hitzebeständige Oberfläche. Füllen Sie den Behälter mit Aktivkohle auf. Die Kohleschicht über den Stücken muss mindestens 1 cm betragen.
- Schließen Sie den Behälter mit einem Deckel und stellen Sie ihn in den Ofen. Heizen Sie mit voller Rampe gemäß Tabelle.
- Fertig gebrannte Stücke können heiß oder kalt aus dem Ofen genommen werden.

Die folgende Tabelle enthält die Temperaturen für den 1. und 2. Brand.

Die Zeiten für den ersten Brand sind gültig für Stücke bis zu einem Gewicht von 100g. Je nach Größe und Dicke der Stücke, müssen Sie mehr Zeit addieren:

< 100g	100g - 200g	200g - 300g	> 300g
30 Min.	45 Min.	60 Min.	90 Min.

Gleiches gilt für den zweiten Brand: erhöhen Sie die Brenndauer desto dicker und grösser Ihre Stücke sind. So kann ein Brand auch mal 4 Stunden und länger dauern.

Vergewissern Sie sich, daß Ihr Ofen die angegebenen Temperaturen erreicht und nicht unter- bzw. überfeuert. Clays mit Zinnbestandteilen sind sehr temperaturempfindlich.

Clay	Bestandteile	1. Brand	2. Brand	Schrumpf	zusätzliche Hinweise
Soft-Mid-Hard Bronze	90% Kupfer, 10% Zinn	350 °C, 30 Min.	820 °C, 40 Min.*	8-11%	
De la Rosa Bronze	94% Kupfer, 6% Zinn	350 °C, 30 Min.	935 °C, 80 Min.	14-19%	
Roman Bronze	89% Kupfer, 11% Zinn	350 °C, 30 Min.	845 °C, 90 Min.	10-12%	
Snow Bronze	79% Kupfer, 21% Zinn	350°C, 30 Min.	730-760°C, 110 Min.	16-30%	
Copper	99,9% Kupfer	580 °C, 30 Min.	960 °C, 110 Min.	14-20%	
Cherry Iron		400 °C, 30 Min.	960 °C, 120 Min.	9-17%	
Yellow Iron		580 °C, 30 Min.	870°C, 120 Min.	5-14%	mind. 5 cm Kohle über den Stücken für den 2. Brand
Red Iron		400 °C, 30 Min.	960 °C, 120 Min.	12-18%	
White Iron		400°C, 30 Min.	870°C, 120 Min.	5-11%	
Lemon Brass (Messing)	90 % Messing 10% Bronze	580 °C, 30 Min.	870 °C, 120 Min.	9-15%	
Sculptors' Copper	99,9% Kupfer	580°C, 30 Min.	960°C, 110 Min.	15-23%	
Sculptors' Bronze	90% Kupfer, 10% Zinn	670°C, 30 Min.	830°C, 60 Min.	9-14%	

SICHERHEIT

Goldie Clay ™ besteht aus recycelten Metallen. Der Binder ist organisch und nicht giftig.

Gesundheitsschädlich bei Verschlucken.
Pulver nicht einatmen. Schutzhandschuhe/Augenschutz/Gesichtsschutz bei der Zubereitung tragen.

Es wurden keine allergischen Reaktionen auf Goldie Clay™ gemeldet. Allergiker sollten sich jedoch der Möglichkeit einer Reaktion bewusst sein und Goldie Clay™ mit Vorsicht verwenden.

Verwenden Sie immer die entsprechende Sicherheitsausrüstung, wenn Sie mit einem heißen Ofen arbeiten. Brennen Sie in einem gut belüfteten Bereich.

Die Originalanleitungen in englisch finden Sie auf der Seite des Herstellers.

Wenn Sie Fragen oder Kommentare haben, dann melden Sie sich bitte per Mail an info@metalclay-shop.com oder per Whatsapp an +352 661 142009.

www.metalclay-shop.com

COPYRIGHT © 2023 metalclay-shop.com. Alle Rechte vorbehalten. Die ganze oder teilweise Vervielfältigung dieser Anleitung sowie jede Weitergabe an Dritte ohne unsere vorherige schrfitliche Zustimmung ist nicht gestattet.